

# Aminowana

“Escuchamos de todo y hacemos nuestra propia batidora musical”

De la zona norte del Gran Buenos Aires surgió hace muchos años el líder de Todos Tus Muertos. Fiel Nadal incorporó al rock nacional la fusión de un montón de ritmos que afuera ya estaba haciendo ruido con Mamá Negra. Y en el norte también nació Aminowana, una banda influida por TTM y el grupo de Manu Chao, y que también combina, a su manera, ska, punk, rock y reggaeflirt.

“Es un reggae bastante nuestro, somos rockeros haciendo reggae”, dice Jao, el bajista y agrega: “Escuchamos de todo y hacemos nuestra propia batidora musical”. Por si quedan dudas acerca de la amplitud musical de los chicos, basta chequear el solo de guitarra de “Violencia”, uno de los temas de su disco. ¿Frecuencia heavy? El dueño de las cuerdas es El Yankee, de Letral (banda metalera por excelencia), con el que compartían sala de

ensayo y se prestó gustoso a colaborar en la ópera prima.

Aminowana surge de la disolución de dos bandas de Vicente López y Florida: Aruca Mula y La Legua. “Solíamos compartir escenario y terminábamos cantando todos juntos con un tema de Sumo”, recuerdan.

“En los shows de Aminowana hay mucho pogo, la gente se copa en saltar, y también hay mucho baile, porque a las chicas les gusta bailar”, cuenta Jao de los, hasta ahora, 68 recitales que llevan anotados en unas hojas que tienen pegadas en la sala. Si los encontrás en alguna playa de la costa atlántica, acercate, porque no vas a dejar de moverte.

**Maríaela Insua Escalante**



**Integrantes:** Virginia Castro (saxo alto), Vero Santillán (voz y guitarra rítmica), Ernesto Alborés (guitarra y coros), Carlos Andrade (percusión), Jao Cavagnaro (bajo), Cristian González (teclado), Ricardo Bonetta (batería).  
**Zona de influencia:** norte del Gran Buenos Aires y ciudad de Buenos Aires.  
**Producciones:** Aminowana (2004).

**Fecha debut:** julio de 2002, en el Galpón Humanista de Florida.

**Contacto:** [www.aminowanareggae.com.ar](http://www.aminowanareggae.com.ar)